versión Oct'2016

Naranjitay

Taquirari boliviano tradicional

Nº 410

Arr. Luis Craff

Andante ♩= *85*

Soprano: Ba ra ba ra ba ra ba ra ba ba ba ba ra ba ba ba ba ra ba

Contralto: Ba ra ba ra ba ra ba ra ba ba ba ba ra ba ba ba ba ra ba

Tenor: ch k ch k ch k ch k ch k ch k ch k ch k ch k ch k dum dum

Bajo: Tm tm tm tm tm tm tm

5

S.: Ba ra ba ra ba ra ba ra ba ba ba ba ra ba ba ba ba ra ba Na-ran-ji-
Tus her-ma-

C.: Ba ra ba ra ba ra ba ra ba ba ba ba ra ba ba ba ba ra ba Na-ran-ji-
Tus her-ma-

T.: dum ch k ch k ch k ch k ch k ch k ch k ch k ch k ch k dum dum
dum dum

B.: tm tm tm tm tm tm tm tm tm

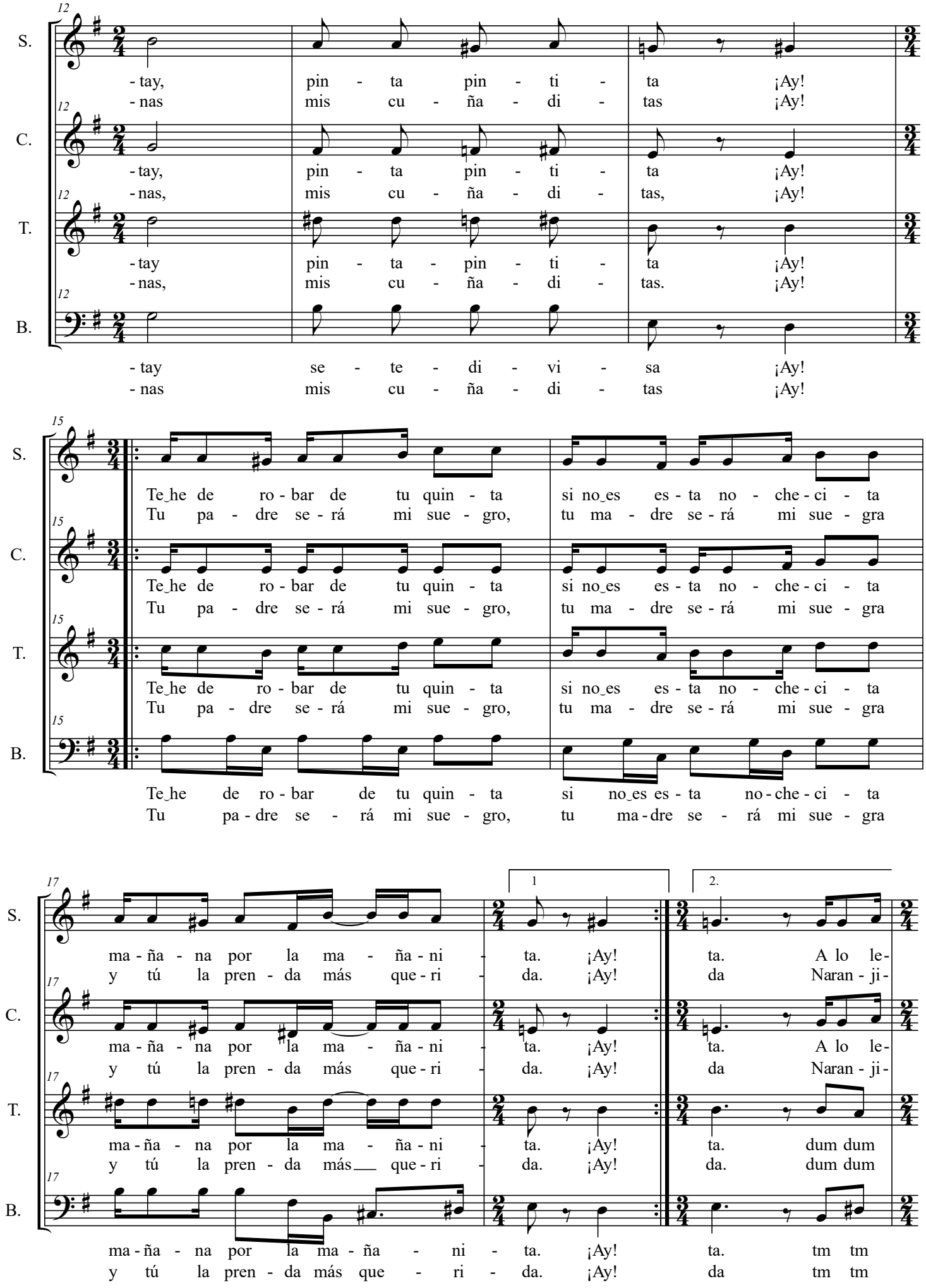
9

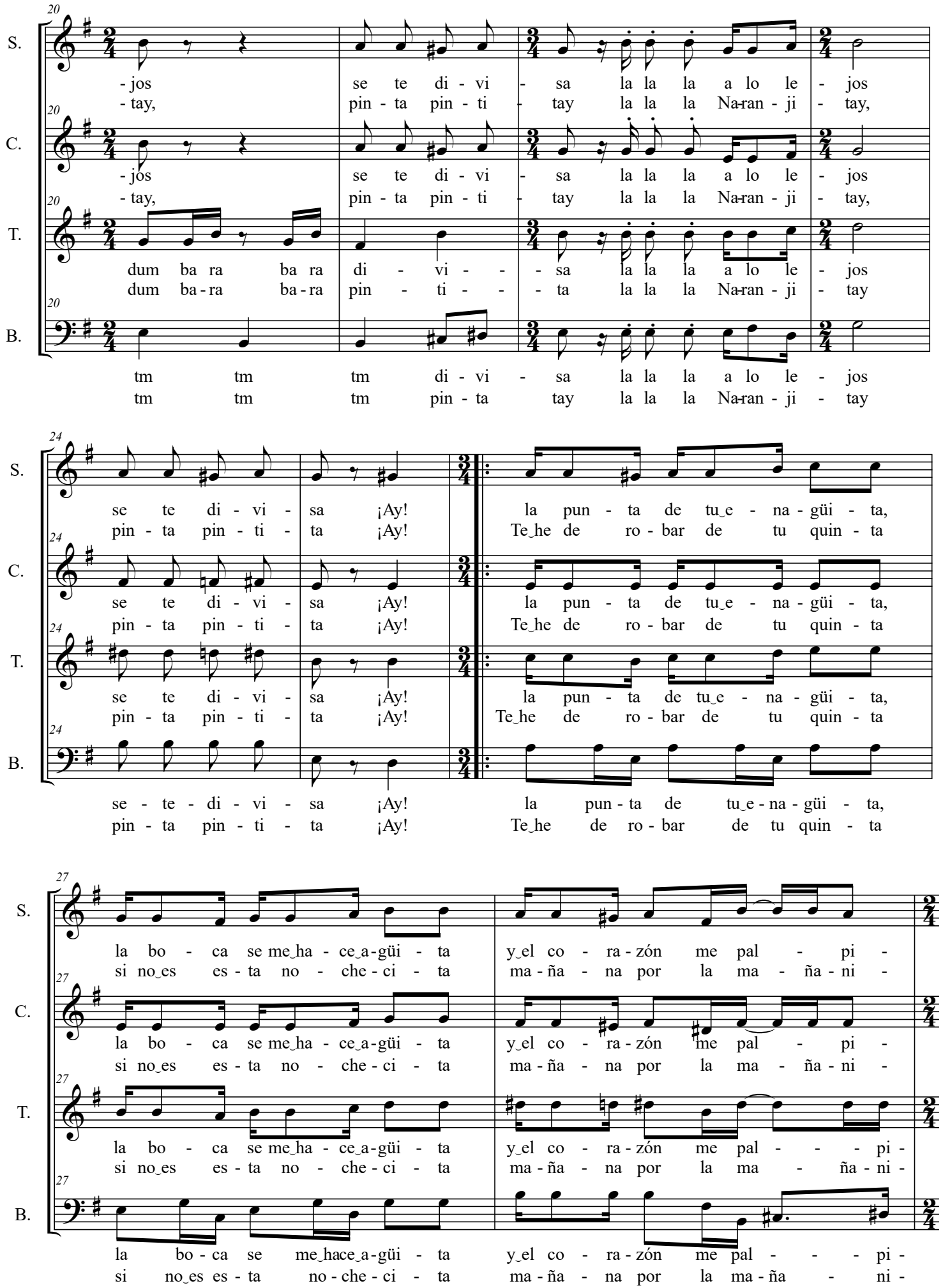
S.: -tay, pin-ta pin-ti-tay la la la Na-ran-ji-
-nos, mis cu-ña-di-tos, la la la Tus her-ma-

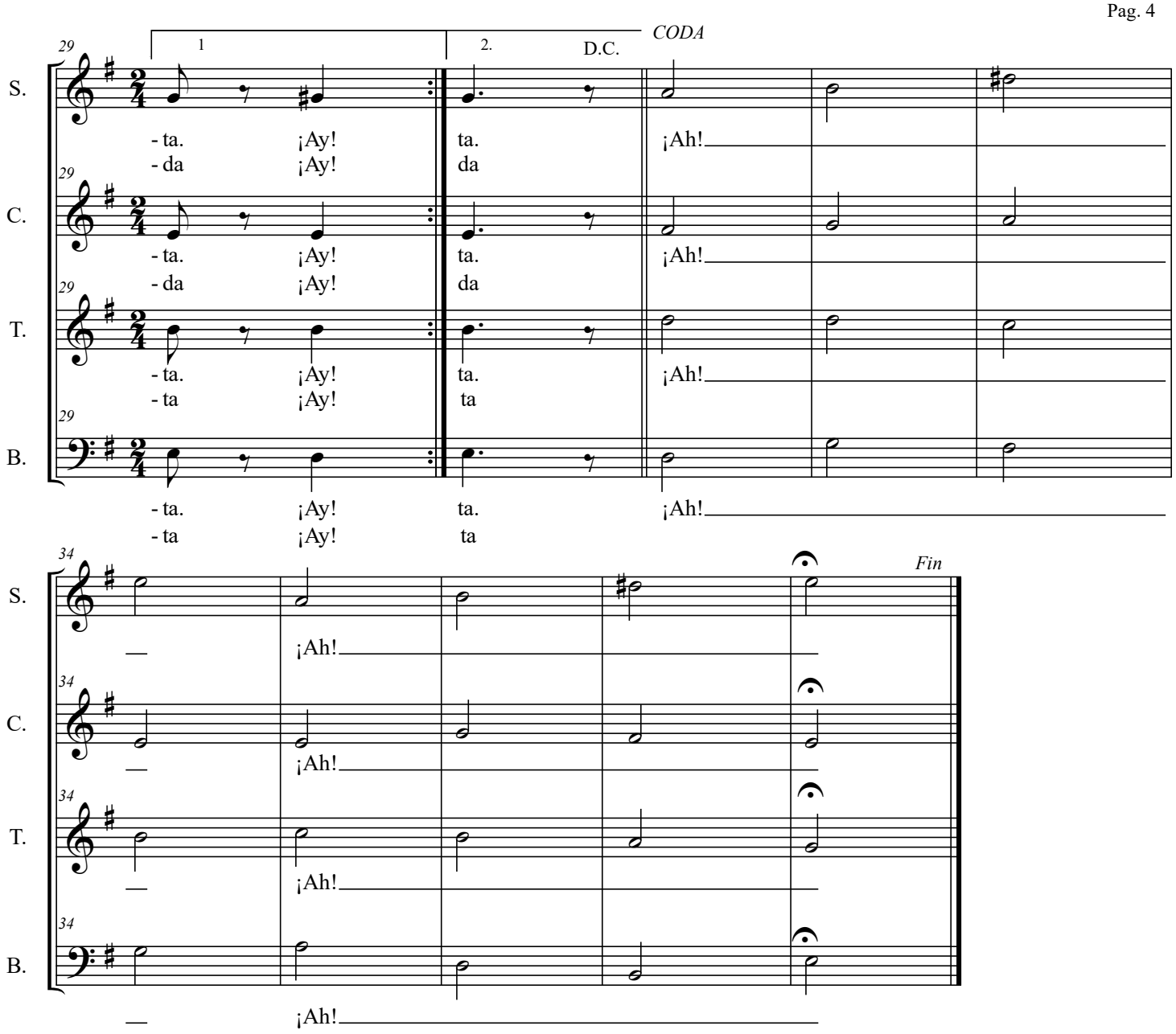
C.: -tay, pin-ta pin-ti-tay la la la Na-ran-ji-
-nos, mis cu-ña-di-tos, la la la Tus her-ma-

T.: dum ba ra ba ra pin-ti--tay la la la Na-ran-ji-
dum ba-ra ba-ra mis cu-ña di--tos la la la tus her-ma-

B.: tm tm tm pin-ti-tay la la la Na-ran-ji-
mis cu-ña-di-tos la la la Tus her-ma-


12
S.
-tay, pin - ta pin - ti - ta ¡Ay!
-nas mis cu - ña - di - tas ¡Ay!
C.
-tay, pin - ta pin - ti - ta ¡Ay!
-nas, mis cu - ña - di - tas, ¡Ay!
T.
-tay pin - ta - pin - ti - ta ¡Ay!
-nas, mis cu - ña - di - tas. ¡Ay!
B.
-tay se - te - di - vi - sa ¡Ay!
-nas mis cu - ña - di - tas ¡Ay!
15
S.
Te_he de ro - bar de tu quin - ta si no_es es - ta no - che - ci - ta
Tu pa - dre se - rá mi sue - gro, tu ma - dre se - rá mi sue - gra
C.
Te_he de ro - bar de tu quin - ta si no_es es - ta no - che - ci - ta
Tu pa - dre se - rá mi sue - gro, tu ma - dre se - rá mi sue - gra
T.
Te_he de ro - bar de tu quin - ta si no_es es - ta no - che - ci - ta
Tu pa - dre se - rá mi sue - gro, tu ma - dre se - rá mi sue - gra
B.
Te_he de ro - bar de tu quin - ta si no_es es - ta no - che - ci - ta
Tu pa - dre se - rá mi sue - gro, tu ma - dre se - rá mi sue - gra
17
1
2.
S.
ma - ña - na por la ma - ña - ni - ta. ¡Ay! ta. A lo le-
y tú la pren - da más que - ri - da. ¡Ay! da Naran - ji-
C.
ma - ña - na por la ma - ña - ni - ta. ¡Ay! ta. A lo le-
y tú la pren - da más que - ri - da. ¡Ay! da Naran - ji-
T.
ma - ña - na por la ma - ña - ni - ta. ¡Ay! ta. dum dum
y tú la pren - da más que - ri - da. ¡Ay! da. dum dum
B.
ma - ña - na por la ma - ña - ni - ta. ¡Ay! ta. tm tm
y tú la pren - da más que - ri - da. ¡Ay! da tm tm


20
S.
-jos se te di - vi - sa la la la a lo le - jos
-tay, pin - ta pin - ti - tay la la la Na-ran - ji - tay,
C.
-jos se te di - vi - sa la la la a lo le - jos
-tay, pin - ta pin - ti - tay la la la Na-ran - ji - tay,
T.
dum ba ra ba ra di - vi - - sa la la la a lo le - jos
dum ba - ra ba - ra pin - ti - - ta la la la Na-ran - ji - tay
B.
tm tm tm di - vi - sa la la la a lo le - jos
tm tm tm pin - ta tay la la la Na-ran - ji - tay
24
S.
se te di - vi - sa ¡Ay! la pun - ta de tu_e - na - güi - ta,
pin - ta pin - ti - ta ¡Ay! Te_he de ro - bar de tu quin - ta
C.
se te di - vi - sa ¡Ay! la pun - ta de tu_e - na - güi - ta,
pin - ta pin - ti - ta ¡Ay! Te_he de ro - bar de tu quin - ta
T.
se te di - vi - sa ¡Ay! la pun - ta de tu_e - na - güi - ta,
pin - ta pin - ti - ta ¡Ay! Te_he de ro - bar de tu quin - ta
B.
se - te - di - vi - sa ¡Ay! la pun - ta de tu_e - na - güi - ta,
pin - ta pin - ti - ta ¡Ay! Te_he de ro - bar de tu quin - ta
27
S.
la bo - ca se me_ha - ce_a - güi - ta y_el co - ra - zón me pal - pi -
si no_es es - ta no - che - ci - ta ma - ña - na por la ma - ña - ni -
C.
la bo - ca se me_ha - ce_a - güi - ta y_el co - ra - zón me pal - pi -
si no_es es - ta no - che - ci - ta ma - ña - na por la ma - ña - ni -
T.
la bo - ca se me_ha - ce_a - güi - ta y_el co - ra - zón me pal - - - pi -
si no_es es - ta no - che - ci - ta ma - ña - na por la ma - ña - ni -
B.
la bo - ca se me_hace_a - güi - ta y_el co - ra - zón me pal - - - pi -
si no_es es - ta no - che - ci - ta ma - ña - na por la ma - ña - ni -



Barabarabara… Naranjitay, pinta, pintitay, la la la - Naranjitay, pinta, pintita ¡Ay!
Te he de robar de tu quinta si no es esta nochecita, mañana por la mañanita. ¡Ay!
A lo lejos se te divisa, la la la, a lo lejos se divisa, ¡Ay! La punta de tu enagüita,
La boca se me hace agüita y el corazón me palpita. ¡Ay!
Barabarabara…Tus hermanos mis cuñaditos, la la la, tus hermanas mi cuñaditas, ¡Ay!
Tu padre será mi suegro, tu madre será mi suegra y tú la prenda más querida.
Naranjitay, pinta pintitay, la la la Naranjitay, pinta pintita ¡Ay!
Te he de robar de tu quinta si no es esta nochecita, mañana por la mañanita. ¡Ay!

Nota: La CODA se interpreta al terminar la canción. Cuando se canten las dos letras -sería siempre lo más deseable- se vuelve al principio sólo se interpretará a continuación de la segunda letra.